

Rodrigo Guerrero - Completa sus estudios de dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Atocha de Madrid, y el Máster de dirección orquestal, instrumental y vocal en la Escuela Superior Katarina Gurska. Al frente de diversas agrupaciones vocales e instrumentales ha abordado géneros y estilos diversos, desde la música renacentista hasta la ópera, el ballet o el oratorio. Además de tener una larga y variada experiencia como cantante y compositor, compagina su labor musical con la enseñanza, impartiendo clases para diversas instituciones públicas y privadas.

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

COAM | COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID

A FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM

Guerrero
CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

CONCIERTO DE NAVIDAD

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

Jueves 19 de diciembre

20:00h / Auditorio COAM

Calle Hortaleza 63. Madrid

El Coro de Arquitectos de Madrid colabora desde 2014 con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en diferentes actos institucionales y ciclos como "Entre Música y Arquitectura" e igualmente, forma parte de las temporadas de conciertos organizada por la Federación Coral madrileña.

Desde entonces ha participado en diversos eventos destacables, como el estreno de "Tres Epitafios" con orquesta de cuerda de Miguel del Castillo; "Stabat Mater" de Dvorak con el coro de la Federación Coral de Madrid; el Encuentro con el compositor John Rutter y su música; el Concierto para la ONU, con la interpretación de "La Misión" de Ennio Morricone, en la XVIII edición de Harvard WorldMUM, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

Como última actividad a destacar, la colaboración en el espectáculo benéfico "The Beethoven", que ha unido la música de Beethoven y los Beatles en un concierto sinfónico coral, incluido en el proyecto Dreamers, promovido por Gmp Fundación y el maestro Ramón Torrelledó. Se realizó el 26 de abril de 2022 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Director Rodrigo Guerrero

PROGRAMA CONCIERTO DE NAVIDAD COAM DICIEMBRE 2024

Cancionero de Uppsala: Dadme albricias

Michael Praetorius (1571-1621): Est ist ein Ros'entsprungen

Francisco Guerrero (1528-1599): Los reyes siguen la estrella

W.J. Kirkpatrick (1838-1921) (Arr: D. Willcoks):
Away in a manger

Gustav Holst (1874- 1934) : In the bleak midwinter

Phillip Stopford (1977): Lully lulla lullay

Rihards Dubra (1964) : Verbum caro

Nicholas White (1967): O magnum mysterium

Orestes Barbosa (1893-1966) (Arr: Cyro Pereira): Noite azul

John Reading (1645-1692): Adeste Fideles

Franz Gruber (1787-1863) (Arr: M. Vega): Noche de Paz